

Куда пойти в Санкт-Петербурге?

Погружение в историю и искусство

- Невский проспект
- Дворцовая площадь
- Русский музей
- Александро-Невская лавра
- Этнографический музей
- Исаакиевский собор
- Петропавловская крепость
- Спас на Крови
- Военно-морской музей
- Ботанический сад
- «Русская рюмочная №1»
- Мариинский театр
- Санкт-Петербургская филармония
- Михайловский театр
- «Ресторань»
- Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева
- Казанский собор
- Эрмитаж
- Меншиковский дворец
- Зоологический музей
- Штолле, «Моцарт»
- Сенатская площадь
- Домик Петра
- Юсуповский дворец
- Военно-исторический музей
- «Литературное кафе»
- Stroganoff Steak House
- Александринский театр
- БДТ
- Театр марионеток
- «Камчатка»

Романтика

- Стрелка Васильевского острова
- Михайловский замок
- «Шоко-Мокко»
- Набережная Фонтанки или Мойки
- Таврический сад
- «1913 год»
- Канал Грибоедова
- «Старая таможня»
- «Дайкири бар»
- Посмотреть развод мостов над Невой или погулять по Коломне
- Атланты у Нового Эрмитажа
- Памятник Чижиху-Пыжику
- Улица Зодчего Росси
- Михайловский сад
- Съездить в Пушкин
- «Чеховъ» Macaroni
- Банковский мостик
- Fiolet
- JFC Jazz Club

Развлечения

- Александровский парк
- Музей кукол
- Зоопарк
- «Гулливер парк»
- Tres amigos
- Концертный зал «Аврора»
- Санкт-Петербургский цирк
- La cucaracha
- Академическая капелла имени М.И. Глинки, Кинотеатр «Аврора»
- Музей игрушки
- Пышечная на Большой Конюшенной
- Музей восковых фигур
- Музей-театр «Сказкин дом»
- Театр «Лицедееи»
- Концерты в «Подвале бродячей собаки»
- Цирк в Автово
- «Революция»

Острые ощущения, все самое необычное и удивительное

- Кунсткамера
- Съездить на «Метеоре» в Петергоф
- Океанариум
- «Стирка. 40 градусов»
- Подняться на колоннаду Исаакиевского собора
- Подняться на колокольню Петропавловского собора
- Дельфинарий
- Планетарий
- Музей занимательной науки «ЛабиринтУм»
- Прокатиться на кораблике по рекам и каналам
- Арт-центр «Пушкинская-10»
- Атракцион «Ужасы Петербурга»
- «Диво-остров»
- Кашмир
- Terrasa
- «Пурга»
- «Грибоедов»

Здоровье и спорт

- Прогулка в парке-дендрарии «Ботанического сада Петра Великого»
- Аквапарк или «Питерлэнд»
- Сходить на футбол на стадион «Санкт-Петербург»

Время работы достопримечательностей и крупных торговых центров

ЭРМИТАЖ

Понедельник	выходной
Вторник	11.00–18.00
Среда	11.00–20.00
Четверг	11.00–18.00
Пятница	11.00–20.00
Суббота	11.00–20.00
Воскресенье	11.00–18.00
Закрыто	1 января, 9 мая
Свободный вход	третий четверг каждого месяца, 8 марта, 18 мая и 7 декабря

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Понедельник	10.00–20.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–18.00
Четверг	13.00–21.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00
Закрыто	1 января

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

Понедельник	10.00–18.00 (летом до 19.00)
Вторник	10.00–17.00 (летом до 19.00)
Среда	выходной
Четверг	10.00–18.00 (летом до 19.00)
Пятница	10.00–18.00 (летом до 19.00)
Суббота	10.00–17.45 (летом до 19.00)
Воскресенье	10.00–18.00 (летом до 19.00)

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

Понедельник	10.00–18.00 (летом 10.00–21.30)
Вторник	10.00–18.00 (летом 10.00–21.30)
Среда	выходной
Четверг	10.00–18.00 (летом 10.00–21.30)
Пятница	10.00–18.00 (летом 10.00–21.30)
Суббота	10.00–18.00 (летом 10.00–21.30)
Воскресенье	10.00–18.00 (летом 10.00–21.30)

СПАС НА КРОВИ

Понедельник	10.00–18.00 (летом 10.00–19.00)
Вторник	10.00–18.00 (летом 10.00–19.00)
Среда	выходной
Четверг	10.00–18.00 (летом 10.00–19.00)
Пятница	10.00–18.00 (летом 10.00–19.00)
Суббота	10.00–18.00 (летом 10.00–19.00)
Воскресенье	10.00–18.00 (летом 10.00–19.00)

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Понедельник	выходной
Вторник	10.00–21.00
Среда	10.00–18.00
Четверг	10.00–18.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	11.00–19.00
Закрыто	Последняя пт месяца

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–18.00
Четверг	13.00–21.00
Пятница	10.00–21.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–18.00
Четверг	13.00–21.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00

ДОМИК ПЕТРА I

Понедельник	0.00–18.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–18.00
Четверг	13.00–21.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Понедельник	выходной
Вторник	выходной
Среда	11.00–19.00
Четверг	12.00–20.00
Пятница	11.00–19.00
Суббота	11.00–19.00
Воскресенье	11.00–19.00

МУЗЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ АКАДЕМИИ

Понедельник	выходной
Вторник	11.00–17.00
Среда	11.00–17.00
Четверг	11.00–17.00
Пятница	11.00–17.00
Суббота	11.00–17.00
Воскресенье	выходной
Закрыто	1 августа–30 августа, последняя пятница каждого месяца.

КУНСТКАМЕРА

Понедельник	выходной
Вторник	11.00–18.00
Среда	11.00–18.00
Четверг	11.00–18.00
Пятница	11.00–18.00
Суббота	11.00–18.00
Воскресенье	11.00–18.00
Закрыто	Последний вт месяца

МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Понедельник	выходной
Вторник	12.00–19.00
Среда	12.00–19.00
Четверг	12.00–19.00
Пятница	12.00–19.00
Суббота	12.00–19.00
Воскресенье	12.00–19.00

МУЗЕЙ-КВАРТИРА ПУШКИНА

Понедельник	10.30–18.00
Вторник	выходной
Среда	10.30–18.00
Четверг	10.30–18.00
Пятница	10.30–18.00
Суббота	10.30–18.00
Воскресенье	10.30–18.00
Закрыто	Последняя пт месяца
Свободный вход	10 февраля, 6 июня, 18 мая

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Понедельник	11.00–19.00
Вторник	Закрыт (кроме дней школьных каникул)
Среда	11.00–19.00
Четверг	11.00–19.00
Пятница	11.00–19.00
Суббота	11.00–19.00
Воскресенье	11.00–19.00
Закрыто	Праздничные дни
Свободный вход	Последний чт каждого месяца (за исключением школьных каникул)

МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	10.00–18.00
Среда	10.00–20.00
Четверг	выходной
Пятница	10.00–20.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00
Закрыто	Последний пн месяца
Свободный вход	9 мая, 18 мая, 12 июня, второе вс октября

КРЕЙСЕР «АВРОРА»

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–18.00
Четверг	10.00–18.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00

МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

Наземная часть монумента открыта ежедневно с 9.00 до 21.00.

Подземный памятный зал работает:

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	10.00–17.00
Среда	выходной
Четверг	10.00–18.00
Пятница	10.00–17.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00
Закрыто	Последний вт месяца
Свободный вход	27 января, 23 февраля и 9 мая

ПИСКАРЕВСКОЕ МЕМОРИАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ

Понедельник	10.00–21.00
Вторник	10.00–21.00
Среда	10.00–21.00
Четверг	10.00–21.00
Пятница	10.00–21.00
Пятница	10.00–21.00
Суббота	10.00–21.00
Воскресенье	10.00–21.00

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Понедельник	выходной
Вторник	выходной
Среда	11.00–18.00
Четверг	11.00–18.00
Пятница	11.00–18.00
Суббота	11.00–18.00
Воскресенье	11.00–18.00
Закрыто	Последний чт месяца

ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–18.00
Четверг	10.00–18.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭРАРТА»

Понедельник	10.00–22.00
Вторник	выходной
Среда	10.00–22.00
Четверг	10.00–22.00
Пятница	10.00–22.00
Суббота	10.00–22.00
Воскресенье	10.00–22.00

НИЖНИЙ ПАРК ПЕТЕРГОФА

Понедельник	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Вторник	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Среда	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Четверг	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Пятница	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Суббота	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Воскресенье	9.00–18.00 (летом до 20.00)
Свободный вход	С октября по конец апреля

БОЛЬШОЙ ПЕТЕРГОФСКИЙ ДВОРЕЦ

Понедельник	выходной
Вторник	10.30–18.00
Среда	10.30–18.00
Четверг	10.30–18.00
Пятница	10.30–18.00
Суббота	10.30–18.00
Воскресенье	10.30–18.00
Закрыто	Последний вт месяца

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК В ПУШКИНЕ

Понедельник	9.00–21.00
Вторник	9.00–21.00
Среда	9.00–21.00
Четверг	9.00–21.00
Пятница	9.00–21.00
Суббота	9.00–21.00
Воскресенье	9.00–21.00
Закрыто	С октября по конец апреля

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ В ПУШКИНЕ

Понедельник	12.00–18.00
Вторник	выходной
Среда	12.00–18.00
Четверг	12.00–18.00
Пятница	12.00–18.00
Суббота	12.00–18.00
Последний пн месяца	выходной

ПАВЛОВСКИЙ ПАРК

Понедельник	7.00–21.00
Вторник	7.00–21.00
Среда	7.00–21.00
Четверг	7.00–21.00
Пятница	7.00–21.00
Суббота	7.00–21.00
Воскресенье	7.00–21.00

ПАВЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Понедельник	10.00–18.00
Вторник	10.00–18.00
Среда	10.00–18.00
Четверг	10.00–18.00
Пятница	10.00–18.00
Суббота	10.00–18.00
Воскресенье	10.00–18.00
Закрыто	зимой по пт и каждый первый пн месяца

ГОСТИНЫЙ ДВОР

Понедельник	10.00–22.00
Вторник	10.00–22.00
Среда	10.00–22.00
Четверг	10.00–22.00
Пятница	10.00–22.00
Суббота	10.00–22.00
Воскресенье	10.00–22.00

ПАССАЖ

Понедельник	10.00–21.00
Вторник	10.00–21.00
Среда	10.00–21.00
Четверг	10.00–21.00
Пятница	10.00–21.00
Суббота	10.00–21.00
Воскресенье	11.00–21.00

ДОМ КНИГИ

Понедельник	9.00–24.00
Вторник	9.00–24.00
Среда	9.00–24.00
Четверг	9.00–24.00
Пятница	9.00–24.00
Суббота	9.00–24.00
Воскресенье	9.00–24.00

«БУКВОЕД» НА «ПЛОЩАДИ ВОССТАНИЯ»

круглосуточно

ТРК «ГАЛЕРЕЯ»

Понедельник	10.00–23.00
Вторник	10.00–23.00
Среда	10.00–23.00
Четверг	10.00–23.00
Пятница	10.00–23.00
Суббота	10.00–23.00
Воскресенье	10.00–23.00

С чего начать?

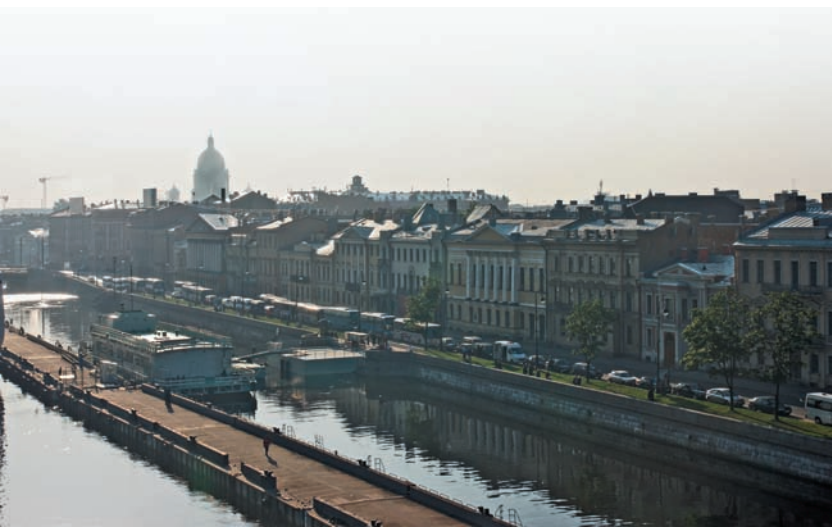
Санкт-Петербург не нуждается в особых представлениях — его знают повсюду. Множество восторженных отзывов посвящено этому городу. И великие писатели, и простые путешественники, и сами жители города никогда не переставали восторгаться его красотой, совершенством и какой-то магической силой, околдовывающей сердца людей.

В моем изгнании бесконечном
Я видел все, чем мир дивит:
От башни Эйфеля до вечных
Легендо-звонных пирамид!
И вот на «ты» я с целым миром!
И, оглядевши все вокруг,
Пишу расплавленным ампиром
На диске солнца: «ПЕТЕРБУРГ».

Николай Агнiewicz

Даже те, кто хорошо знает самые знаменитые города мира – Париж, Рим, Лондон, не задумываясь ставят Петербург в один ряд с ними, а в чем-то даже находят превосходство города на Неве.

«Надобно видеть древние столицы: ветхий Париж, закопченный Лондон, чтобы почувствовать цену Петербурга. Смотрите – какое единство! как все части отвечают целому! какая красота зданий, какой вкус и в целом какое разнообразие, происходящее от смешения воды со зданиями», – писал Константин Батюшков в начале XIX в.

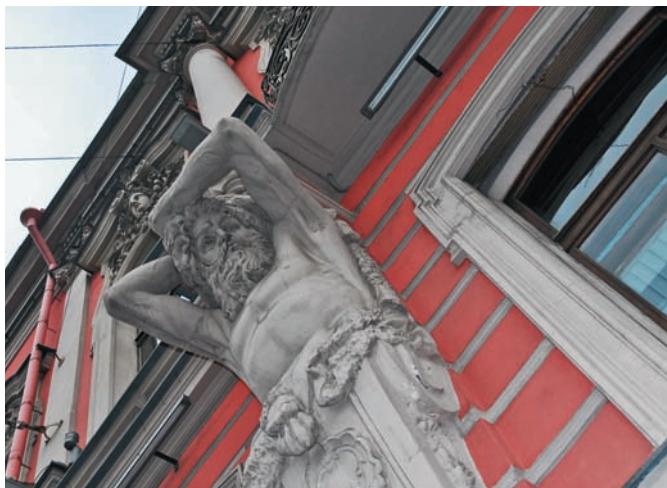




Арка Главного штаба

«Гранитным раем» называл Санкт-Петербург поэт Осип Мандельштам. А великолепный знаток города Николай Анциферов в своей книге «Душа Петербурга» так объяснял его потрясающее совершенство: «Счастливая особенность Петербурга заключается в том, что целые площади его построены по одному замыслу и представляют собой законченное художественное целое».

Фрагмент здания дворца Белосельских-Белозерских

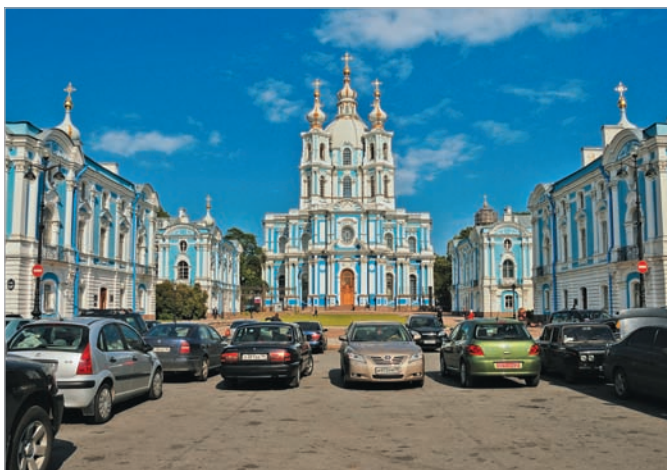


Но не надо думать, что весь Петербург сводится к холодному граниту, стальному небу и серой реке. Есть в нем и радостное барокко Растрелли, и желто-белое классическое великолепие Росси, и цветастый неовизантийский стиль времен Александра III, и изумительный северный модерн с цоколями из нарочито необработанного камня. Есть здесь и советские сооружения в духе конструктивизма, и полет современной архитектурной мысли. Здесь каждый найдет то, что ему близко. Город складывался слоями, но главное его отличие в том, что все последующие строители старались уважать труд предшественников.

Владимир Солоухин так отзывался о городе на Неве: *«Ленинград невозможно было бы сравнить ни с каким, даже самым суровым, цветком, если только бывают суровые, мрачные цветы. В Париже больше естественности и стихийности, свойственной природе. В Ленинграде больше от соразмерного человеческого творчества. Он весь – как продуманное стройное произведение искусства. В него вживаешься, как в хороший роман, который хочется перечитывать снова и снова, хотя точно знаешь, что делают герои и даже на какой странице происходит то или иное событие».*

Этот путеводитель поможет вам понять и почувствовать дух и атмосферу города, узнать много нового и интересного, даже если вы здесь не в первый раз, а также оптимальным образом спланировать свое время. Вы можете взять за основу маршруты «Город за один день», «Город за два дня», «Город за три дня». Они составлены по географическому принципу – в них рассказывается, как за день, два или три в Петербурге увидеть как можно больше, не делая кругов по городу и не пропуская важных достопримечательностей и просто интересных мест.

Ансамбль Смольного монастыря



Второй возможный вариант – выбирать маршруты из раздела «Тематические прогулки». Каждая из таких прогулок посвящена какой-то конкретной теме. К примеру, любителям творчества знаменитых писателей и поэтов рекомендуем маршрут «Литературный Петербург», интересующимся историей – маршруты «Петровский Петербург» или «Революционный Петербург», тем, кто приехал сюда с маленьким сыном или дочкой, – маршрут «Петербург с детьми», и т.д.

Вся история России как мощного и влиятельного государства начинается с создания Санкт-Петербурга. Победы Петра I, Золотой век империи, Серебряный век русской поэзии, Октябрьская революция, героическая оборона Ленинграда – все это помнит гранит невских берегов. Приехавший в этот город вольно или невольно окунается в эту историю – она здесь везде. Она не умерла, она продолжает жить. Стоит на прежнем месте самое первое здание города – домик его основателя царя Петра, идет балет на сцене Императорского Эрмитажного театра, все так же рвутся на свободу клодтовские кони, грозно темнеет своими очертаниями на фоне пасмурного питерского неба крейсер «Аврора», а горожане несут цветы к надписи, предупреждающей, что при бомбежке эта сторона улицы наиболее опасна. Даже если вы совсем не знаете истории и не интересуетесь ею, здесь вам от нее никуда не деться.

Для того чтобы получить гораздо более полное впечатление от города и лучше понять его, советуем вам посмотреть все карточки маршрутов.

Для тех, у кого будет время хотя бы на день выехать из Петербурга, чтобы своими глазами увидеть его всемирно известные пригороды, есть маршруты на один день. Ну и, конечно, в карточках есть много полезной информации.

Санкт-Петербург – активно развивающийся, живой город, он постоянно меняется.

Санкт-Петербург

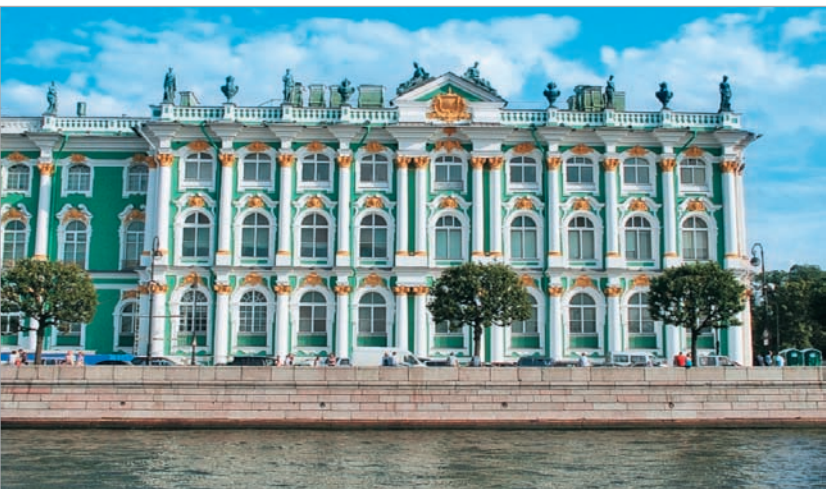
Что посмотреть

или Рейтинг основных достопримечательностей



Эрмитаж и Дворцовая площадь

«Сегодня я видел Зимний дворец, совершенно изумительный. Здесь императорские сокровища, драгоценности короны и уж не знаю какие еще чудеса».



АДРЕС: Дворцовая пл., 2.

Ближайшие станции метро: **«Адмиралтейская», «Невский проспект», «Гостиный Двор»** (выход на канал Грибоедова).

От метро «Адмиралтейская» по Большой Морской улице к Невскому проспекту и под арку Главного штаба, от метро «Невский проспект» и «Гостиный Двор» пешком по Невскому проспекту в сторону Адмиралтейства.

+7 812 571-34-65, +7 812 710-90-79

Открыт: Вт, чт, вс 11.00–18.00; ср, пт, сб 11.00–20.00. Пн – выходной.

www.hermitagemuseum.org (кассы закрываются на час раньше).

Стоимость билетов для взрослых граждан Российской Федерации и Республики Беларусь (по предъявлении паспорта) – 500 р. Дети и студенты (вне зависимости от гражданства) и российские пенсионеры по предъявлении документа, подтверждающего право на льготу – 300 р. Бесплатное посещение для всех категорий посетителей: третий четверг каждого месяца, 8 марта, 18 мая и 7 декабря.

Время работы **Галерей драгоценностей**: Вт, чт, вс 11.00–18.00; ср, пт, сб 11.00–20.00. Пн – выходной. Посещение осуществляется только в составе экскурсионных групп по сеансам.

Стоимость экскурсии в Галерею драгоценностей (Золотую или Бриллиантовую) – по 1000 р. за каждую. Билеты продаются в кассах музея и онлайн.

Так писал в своих «Письмах из России» испанский дипломат и литератор Хуан Валера в 1856 г. Далее он перечисляет некоторые из увиденных чудес – много яшмы, много позолоты, много малахита, портреты императоров в прекрасном обрамлении, большое количество замечательных картин, совершенные по красоте и изяществу статуи Кановы, богатые ювелирные изделия, столовая посуда русских императоров и многое другое. Был он и в императорском музее (собственно Эрмитаже), где его особенно впечатлили картины испанских и итальянских художников, римская скульптура, старинные золотые драгоценности и другие древности Феодосии и Керчи, обширная нумизматическая коллекция, а также богатейшее собрание античных камней.

Воочию оценить все это потрясающее великолепие можно и сегодня. Каждый приезжающий в Санкт-Петербург первым делом стремится попасть во всемирно известный Государственный Эрмитаж – самый большой и известный музей России, расположенный в Зимнем дворце и комплексе других роскошных зданий, бывших до революции собственностью царской семьи. Это настоящая сокровищница мирового искусства, которая не оставит равнодушным никого из своих посетителей.

Эрмитаж находится на Дворцовой площади, одной из красивейших площадей мира. Площадь украшает Александровская колонна (памятник победе России в войне с Наполеоном) и великолепное классическое здание Главного штаба со знаменитой аркой посередине. *«С Невского проспекта на площадь входишь через триумфальную арку с возвышающейся бронзовой Викторией на колеснице, которую мчат шесть огневых лошадей»* (Хуан Валера). Замечательные фотографии обеспечены в любую погоду!

Дворцовая площадь



Невский проспект

Пульсирующее сердце города, его визитная карточка.

«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блещит эта улица – красавица нашей столицы! – писал еще Николай Васильевич Гоголь. – Едва только взойдешь на Невский проспект, как уже пахнет одним гуляньем. Хотя бы имел какое-нибудь нужное, необходимое дело, но, взойдши на него, верно, позабудешь о всяком деле. Здесь единственное место, где показываются люди не по необходимости, куда не загнала их надобность и меркантильный интерес, объемлющий весь Петербург... Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга».

Просто невозможно себе представить, чтобы кто-нибудь мог побывать в Санкт-Петербурге и не прошелся по его главной улице. Именно на Невском или вблизи него сосредоточено большинство городских музеев, храмов, театров, ресторанов, магазинов, клубов. Это главный источник разнообразных впечатлений, неожиданных интриг и новых знакомств.

Невский проспект протянулся на 4,5 км от Адмиралтейства до площади Александра Невского. На нем есть несколько станций метро.

Удобнее всего начинать знакомство с этой улицей со станций «Адмиралтейская», «Невский проспект» или «Гостиный Двор». Они приведут вас в то место, где сосредоточено больше всего интересных достопримечательностей. Однако можно выйти и на станциях «Маяковская», «Площадь Восстания» или «Площадь Александра Невского», тогда ваш путь по Невскому проспекту будет гораздо длиннее.

Дом Зингера на Невском



Медный всадник, Сенатская площадь и Адмиралтейство

Самый знаменитый памятник Петербурга, поставленный его царственному основателю, находится на Сенатской площади, рядом с любимым детищем Петра — Адмиралтейством, первыми верфями, созданными на отвоеванных у шведов балтийских землях.

Великий преобразователь России изображен на коне, на огромной гранитной скале, взгляд и правая рука обращены к Неве... Огромные размеры Адмиралтейской площади, ширь реки, высота зданий и дворцов – все это делает статую как бы не столь колоссальной, каковая она есть в действительности» (Хуан Валера). Петр на скаку останавливает своего разгоряченного коня, поднимая его на дыбы и подчиняя своей твердой воле. При этом конь попирает змею, олицетворяющую противников Петровских реформ. Этот величественный и властный монументальный образ основателя города создал французский скульптор Фальконе, а заказала его императрица Екатерина Великая.



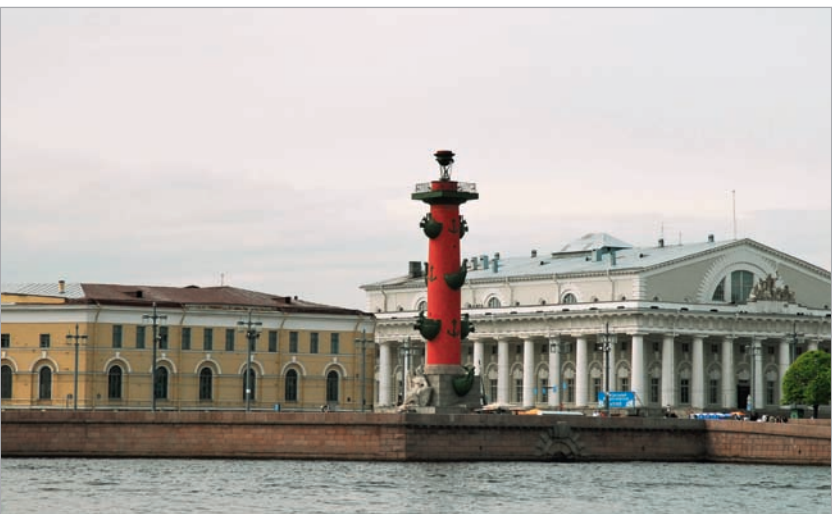


Адмиралтейство

В 1825 г. на Сенатской площади, рядом с Медным всадником, произошло знаменитое восстание декабристов. Сейчас же это излюбленное место молодоженов и туристов – уж больно красивые фотографии получаются на этой просторной и овеянной ветрами истории площади.

Стрелка Васильевского острова

Одно из самых красивых мест в городе, откуда открывается великолепная панорама невских берегов, идеальное место для романтических фотографий. Раньше здесь находился городской порт, и до сих пор издалека привлекают внимание величественные Ростральные колонны — бывшие маяки — и здание Биржи, похожее на греческий храм.



Этот питерский вид знают все, даже те, кто никогда не был в городе на Неве. Чтобы полюбоваться им, достаточно вынуть из своего кошелька любую пятидесятирублевую купюру и внимательно посмотреть на нее — с одной стороны вы увидите Биржу и одну из Ростральных колонн, с другой — аллегорическую фигуру у подножия колонны на фоне виднеющейся вдали Петропавловской крепости.

*Ты открыт всем на свете ветрам,
Стрелкой гордо подставил им грудь, —*

так писал о родном городе Александр Розенбаум. И действительно, на Стрелке почти всегда ветрено и как ни в одном другом месте ощущается близость моря и чувствуется потрясающая красота города-порта..

Петропавловская крепость

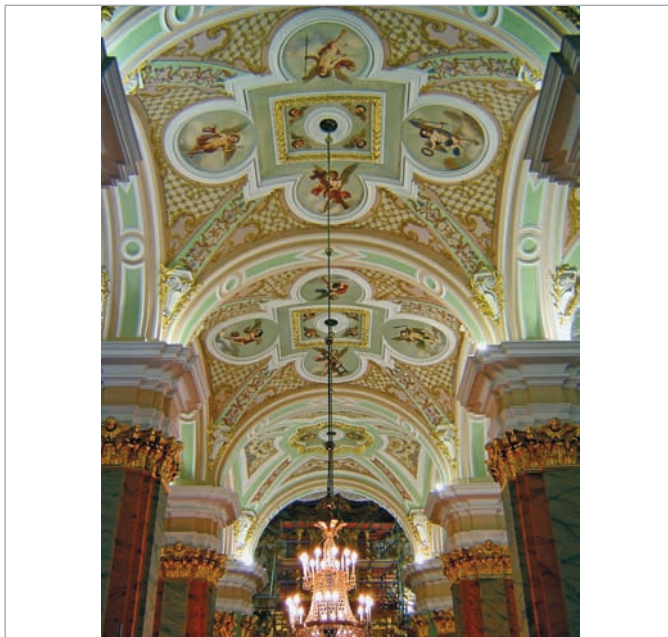
Место, откуда начался Санкт-Петербург. Созданная Петром мощная крепость, призванная защищать от врагов невольские земли, стала центром, вокруг которого начала строиться новая российская столица. Впоследствии — грозная политическая тюрьма, и в то же время — место последнего упокоения русских императоров.

«Внутри нее есть тысяча достопримечательностей, интересных для путешественника. Церковь здесь очень красива, и почти все императоры, императрицы и великие князья, начиная с Петра Великого и до Николая I (в наше время — уже до Николая II), погребены здесь. Могилы их слишком просты для столь значительных персон. Правда, они покоятся, словно в шатре, в окружении множества вражеских знамен, взятых русскими, которые украшают стены храма. Здесь, среди военной славы России, они спят последним сном. В крепости мы видели также огромную лодку, на которой обычно плавал царь Петр Великий по Ладожскому озеру, несколько предметов из слоновой кости и раму резного дерева, выполненную самим царем. В крепости находится, наконец, и Монетный двор...» (Хуан Валера).



Сегодняшние посетители могут заглянуть и в недавно открывшуюся после капитального ремонта крепостную тюрьму, и в Комендантский дом, где расположена увлекательная интерактивная экспозиция Музея истории города, и в Печатню, и в Музей старого Петербурга, и даже в Музей истории космонавтики. Кроме того, тут можно подняться на крыши Невской куртны, откуда открывается великолепный обзор, или на колокольню Петропавловского собора – между прочим, это самое высокое сооружение исторической части города!

Своды Петропавловского собора



Тел.: +7 (812) 230-64-31

Сайт: www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/.

Вход на территорию **Заячьего острова** с 06.00 до 21.00. Территория Петропавловской крепости (в границах крепостных стен) открыта для посещения ежедневно с 10.00 до 20.00

Основные экспозиции музея работают с 10.00 и 11.00.

Тюрьма Трубецкого бастиона – ежедневно 10.00–18.00 (летом до 19.00), вт 10.00–17.00, среда – выходной.

Петропавловский собор – пн, чт, пт 10.00–18.00 (летом до 19.00), вт 10.00–17.00, сб 10.00–17.45, вс 11.00–18.00. Среда – выходной.

Стоимость единого билета – 750 р. (учащимся – 400 р., пенсионерам – 300 р.).

Петропавловский собор – 550 р. (учащимся – 300 р., пенсионерам – 250 р.)

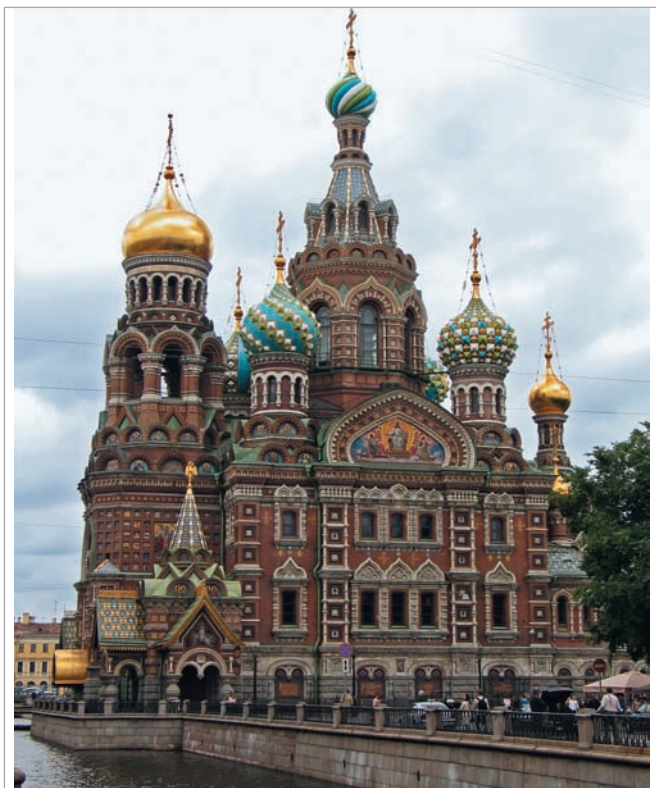
Тюрьма Трубецкого бастиона – 250 р., учащимся и пенсионерам – 150 р.

Спас на Крови (собор Воскресения Христова)

Уникальный храм-памятник в русском стиле, разительно отличающийся своим внешним и внутренним убранством от других городских церквей, был выстроен в 1907 г. на месте трагической гибели царя Александра II, убитого народовольцем Гриневицким в 1881 г.

Елена Игнатова так писала об этом соборе:

*Теперь скажу: тяжеловесный Спас
поставлен на крови царя и террориста –
сюжет трагический. Но отчего ребристый,
лазоревый, глазурный, в завитках,
собор сверкает весело для глаз?
О, Александр больной, о, нищий Гриневицкий!
Две горсти праха спорят до сих пор:
– Тиран, душитель, если б знал ты тяжесть...
– Дурак, мальчишка, если б знал ты тяжесть...
Но общая их повенчала тяжесть –
оплывший цветом, лакомый собор.*



Превращенный в склад при советской власти, сильно пострадавший от времени, бомбежек и использования не по назначению, собор был возрожден умелыми реставраторами и превращен в уникальный храм-памятник. Общая площадь украшающих Спас на Крови мозаик, созданных по эскизам лучших русских художников, около 7000 кв. м. Такого вы не увидите больше нигде – посещение настоятельно рекомендуется!

Тел.: +7 812 315-16-36, +7 (812) 314-40-53.

Открыт ежедневно, кроме ср, с 10.00 до 18.00, кассы закрываются в 17.30.

Летом (с 1 мая по 15 сентября) – с 10.00 до 19.00.

Стоимость билетов – 350 р., студентам – 100 р., молодежи от 7 до 18 лет и российским пенсионерам – 100 р.

С 1 мая до 30 сентября с 18.00 до 21.30 в музее проводятся вечерние экскурсии.

Стоимость билета в ночное и вечернее время (с 18.00) – 400 р. для всех категорий посетителей. Касса закрывается в 22.00. Сайт: www.cathedral.ru.

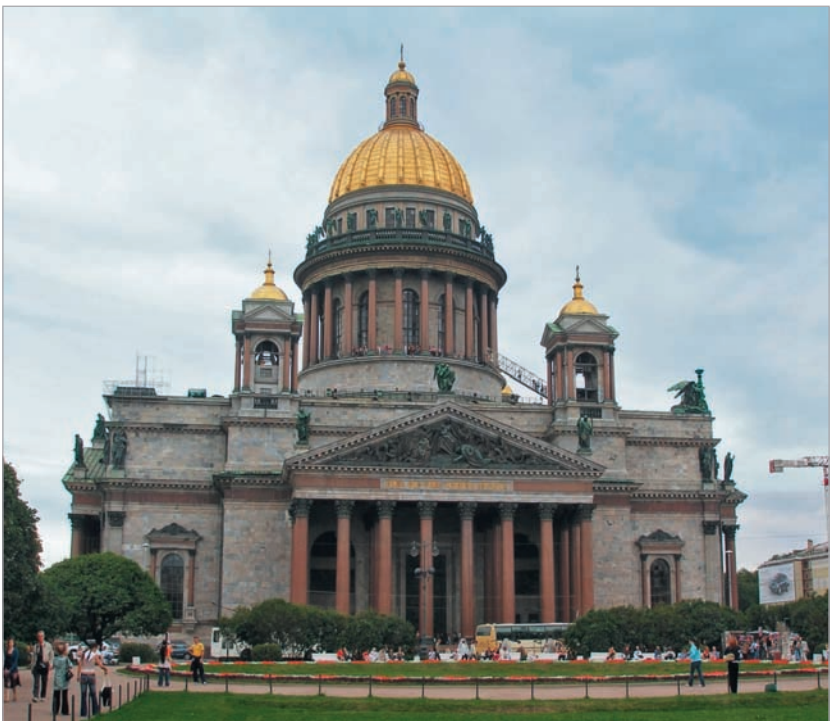


Исаакиевский собор

«Мы продолжаем знакомиться с достопримечательностями столицы. Позавчера побывали в церкви Святого Исаака, строительство которой заканчивается сейчас под руководством французского архитектора, называемого месье де Монферран... По богатству и красоте украшений он превосходит все, что я видел в своей жизни до сих пор... Разнообразие лепных и бронзовых украшений, украшений из яшмы, лазурита, малахита и из других дорогостоящих камней в храме удивительно» (Хуан Валера).

Действительно, этот выдающийся памятник архитектуры XIX в., бывший главный кафедральный собор Санкт-Петербурга, украшен 112 огромными гранитными колоннами, сотнями замечательных скульптур, десятками мозаичных и живописных произведений. Собор производит колоссальное впечатление как снаружи, так и изнутри.

А с колоннады Исаакиевского собора открывается прекрасный вид на город. Санкт-Петербург виден как на ладони и весь у ваших ног!





Внутреннее убранство собора

Тел. +7 812 315-97-32
www.cathedral.ru

Открыт ежедневно, кроме ср, с 10.00–18.00. Кассы закрываются в 17.30.
В летний период (с 1 мая по 30 сентября) **Исаакиевский собор** можно посетить и в вечернее время – с 18.30 до 21.30, ежедневно, кроме ср.
Кассы закрываются в 21.00.

Стоимость билетов – 350 р., пенсионерам и молодежи от 7 до 18 лет – 100 р.
Вход в собор в вечернее время – 400 р. (для всех категорий посетителей, кроме детей до 7 лет).

Для подъема на **колоннаду** нужен отдельный билет (200 р. для всех категорий посетителей, вне зависимости от гражданства).

Колоннада открыта ежедневно 10.00 до 18.00 (с 01 мая по 30 сентября – без выходных; с 01 октября по 30 апреля выходной день – третья среда месяца)
С 01 мая по 30 сентября колоннада Исаакиевского собора открыта так же в вечернее время – ежедневно 18.00–21.30. Стоимость подъема на колоннаду в вечернее время – 400 р. (для всех категорий посетителей).

Русский музей

Крупнейшее в мире собрание русского искусства (около 400 тыс. экспонатов), расположенное в великолепном Михайловском дворце работы архитектора Карла Росси.

Именно здесь выставлены многие известнейшие картины, названия которых у всех на слуху: «Девятый вал» Айвазовского, «Корабельная роща» Шишкина, «Лунная ночь на Днепре» Куинджи, «Переход Суворова через Альпы» Сурикова и другие. Но главным шедевром Русского музея по праву считается «Последний день Помпеи» Карла Брюллова.

«Картиной поистине замечательной, принадлежащей русской школе, является полотно Брюллова, которое представляет последний день Помпеи. Свет, идущий с неба, и красноватый свет вулкана освещают его частично, создавая удивительный искусный эффект. Здания рушатся, в этом ощущается движение, ужас, грохот. Громадные плиты, которыми был вымощен город, поднимаются и наталкиваются друг на друга. Богатые бегут, спасая свои драгоценности, бегут женщины, дети...» (Хуан Валера).

Очень красив и сам Михайловский дворец, в котором расположена музейная экспозиция. Особенно впечатляет огромный Белый зал, сохранивший оригинальную отделку Росси.



Для справок: +7 (812) 595-42-48, +7 (812) 347-87-04.

www.rusmuseum.ru

Открыт ежедневно, кроме вт, с 10.00 до 18.00, в чт 13.00–21.00, в пн 10.00–20.00. Кассы закрываются на полчаса раньше.

Стоимость билетов – 500 р.

Домик Петра I

Уникальное здание, старейшая постройка Петербурга, где провел лето 1703 г. основатель города царь Петр I.

*В пустынях хижина отстроена сия,
Не для затворника состроили ея:
В порфире, с скипетром, с державой и короной
Великий государь имел жилище в оной, —*

писал поэт Сумароков в середине XVIII в. Домик был самой простой деревянной архитектуры, хотя издали его можно было принять за кирпичный, так как он был в голландском вкусе выкрашен по дереву красной краской с белыми полосками. Внутри обстановка тоже была поистине спартанской, а все украшение заключалось в холстинных выбеленных обоях да в разрисованных букетами дверях, рамах и ставнях. Позже над домиком выстроили специальный футляр, чтобы защитить его от непогоды. Здесь до сих пор хранятся многие петровские реликвии.



Посетить этот домик стоит по разным причинам: во-первых, чтобы своими глазами увидеть, с чего начинался Петербург, во-вторых, чтобы лучше понять уникальную личность и особенный характер Петра Великого, да и просто из любопытства – во многих ли городах можно посетить самый первый городской дом, к тому же еще сохранившийся в своем первоизданном виде?

Тел.: +7(812)595-42-48.

Открыт ежедневно, кроме вт, с 10.00 до 18.00, чт 13.00–21.00.

Стоимость билетов – 400 р., льготная (российские школьники, студенты и пенсионеры) – 200 р., российские дошкольники – бесплатно.

Михайловский (Инженерный) замок

Это одно из самых загадочных и таинственных сооружений Санкт-Петербурга. Наверное, ни одно здание в городе не окружено таким количеством мистических предзнаменований, фантастических преданий и жутковатых легенд, как эта мощная резиденция необычного красно-розового цвета, напоминающая средневековую крепость.

В суровом облике Михайловского замка нашли отражение рыцарские идеалы и романтические фантазии его создателя и единственного полноправного хозяина – эксцентричного императора Павла I. При этом, склонный к тревоге за свою безопасность, царь окружил замок рвами с подъемными мостами и многочисленной стражей. Однако, несмотря на все меры предосторожности, Павел успел провести в своей новой резиденции всего 40 дней, когда ночью в его спальню ворвались заговорщики, лишившие его жизни. На этом и закончилось короткое царствование Павла I.



Замок же остался на своем месте. После жестокого цареубийства он утратил значение жилого дворца и получил в Петербурге трагическую и мистическую известность. Новые цари суеверно обходили его стороной, по городу гуляли слухи о привидениях и таинственных голосах внутри здания, в народе возникали всевозможные домыслы и догадки по поводу всего случившегося в его мрачных стенах. В конце концов Михайловский замок отдали под инженерное училище. Тогда его стали называть Инженерным, и до наших дней он известен в городе сразу под двумя названиями. Мистической репутации этого угрюмого здания посвящен рассказ Н.С. Лескова «Привидение в Инженерном замке».



До сих пор Михайловский замок своей строгостью и неприступностью резко выделяется среди окружающего гармоничного великолепия парадного центра Санкт-Петербурга и издали притягивает к себе взгляд. К сожалению, долгое время он стоял полузаброшенный, и только к 300-летию Санкт-Петербурга замок был полностью отреставрирован и стал филиалом Русского музея. Сейчас каждый желающий может зайти внутрь, восхититься воссозданными роскошными интерьерами и осмотреть художественные выставки, регулярно открывающиеся в его стенах.

Тел. 7(812) 595-42-48.

*Открыт ежедневно, кроме вт, с 10.00 до 18.00, в чт 13.00–21.00, в пт 10.00–21.00.
Вход – 450 р., льготный – 200 р..*

Марсово поле

Марсово поле – место уже с настроем возвышенно-героическим. Это мемориальный комплекс в память жертв Февральской и Октябрьской революций с первым Вечным огнем в СССР.

Внимательное изучение фамилий захороненных вызывает в нынешнее время противоречивые чувства: рядом с трагическими жертвами тех сложнейших революционных дней, такими как девятилетний Котя Мгебров-Чекан, юный актер Петроградского героического театра, лежат достаточно одиозные фигуры Володарского, Урицкого, начавших массовый красный террор в России, когда погибли первые тысячи невинных людей.



*Ближайшие станции метро:
«Гостиный Двор»,
«Невский проспект»*



Казанский собор

«Мы посмотрели и Казанскую церковь, это Аточа здешних мест. В ней соборы знамена, отвоеванные у врагов, и ключи крепостей и городов, отошедших к России. Эта церковь построена в стиле собора Святого Петра в Риме, хотя и не такая огромная. Византийская живопись, которой покрыты стены, украшена золотом, серебром, изумрудами, алмазами и рубинами. Темная голова Спасителя среди изобилия драгоценных камней притягивает взгляд. Серебро, массивное золото и бесчисленное количество драгоценных камней, бросающихся в глаза, покрывают или, скорее, образуют иконостас; все это явилось подарком донских казаков во времена императрицы Екатерины II» (Хуан Валера).

Конечно, сегодня такого изобилия драгоценностей, поразившего молодого испанского дипломата, вы уже не увидите – сказались трудные годы советской власти, когда храм был закрыт и превращен в Музей истории религии и атеизма. Однако интерьер и серебряный иконостас уже восстановлены, сам собор не только вернулся Церкви, но и стал главным кафедральным храмом нынешнего Санкт-Петербурга. Здесь же находится могила знаменитого русского полководца Михаила Кутузова.



+7 981 930-08-01. Сайт: kazansky-spb.ru

В соборе с 12.00 до 17.00 проводятся экскурсии. При предварительном заказе возможны также экскурсии для иностранцев на английском и французском языках. Казанский кафедральный собор открыт для посещения пн-сб 9.00–19.45, вс 6.30–19.45.

Юсуповский дворец

«Вчера мы обедали в доме княгини Юсуповой. Лестница – мраморная, роскошная, ярко освещенная... В позолоченных залах, где нас принимала княгиня, было много прекрасных, со вкусом подобранных вещей. Столовая – шедевр архитектуры... После обеда нас пригласили пить кофе в элегантнейшую огромную залу, где мы еще не были до сих пор и в которой, вероятно, ежедневно проводит время княгиня. Я никогда не видел более удобных комнат, в которых так удивительно удачно для светских бесед была бы размещена мебель». (Хуан Валера).

Этот роскошный дворец, принадлежавший знатному и сказочно богатому роду князей Юсуповых, известен не только своим потрясающей красоты внутренним убранством (даже собственный театр был у Юсуповых), но и как место загадочного и в чем-то даже мистического убийства. Посетители музея могут спуститься в тот самый подвал, где сейчас с помощью восковых фигур представлена мизансцена убийства Григория Распутина. Феликс Юсупов после неудавшейся попытки отравить царского фаворита застрелил его в подвале собственного дворца.





Интерьеры дворца

Тел. +7(812) 314-98-83.

Сайт www.yusupov-palace.ru

Открыт ежедневно с 10.00 до 19.30, кассы работают с 9:30 до 18:00.

Санитарный день – один раз в месяц с октября по апрель.

Посещение всех экспозиций дворца осуществляется только в сопровождении экскурсовода (аудиогид).

Обзорные экскурсии по парадным залам и жилым покоям первого этажа проводятся ежедневно по сеансам: 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00.

Стоимость билетов – 700 р., льготная – 500 р.

Залог за аудиогид – 1000 р. Есть мобильное приложение «Юсуповский дворец», доступно в App Store и Google Play

Тематические экскурсии «По княжеским жилым покоям», «Последние владельцы Юсуповского дворца», «Экскурсия с музыкальной миниатюрой» и комплексная экскурсия (все интерьеры и экспозиции дворца) проходят по отдельному расписанию с октября по апрель.

Крейсер «Аврора»

Символ революции, корабль, совершивший самый известный пушечный выстрел в истории, который послужил сигналом к штурму Зимнего дворца в 1917 г., давно стал неотъемлемой частью питерской истории и городского пейзажа.

Снова вспомним Александра Розенбаума:

*Мы уйдем потихоньку, себе и другим незаметно,
А «Авроре» стоять, и огням на Ростральных гореть...*

Не упустите возможность подняться на борт «Авроры», потрогать ее легендарное орудие, увидеть радиорубку, через которую передавались боевые распоряжения военно-революционного комитета и написанное Лениным воззвание «К гражданам России», сообщившее всему миру о победе пролетарской революции. Интересен и музей корабля, где рассказывается вся его история. Ну и, ко всему прочему, с высокого носа крейсера открывается поистине фантастический вид на Неву.



Тел. 7 (812) 303-85-13, +7 (812) 607-49-22.

www.navalmuseum.ru/filials/cruiser_aurora. Открыт ежедн. 10.00–18.00, кроме вт.

Иностранцы: взрослый 600 р., школьники, студенты 400 р. Граждане РФ и СНГ: взрослые 400 р., школьники, студенты, пенсионеры – 200 р.